

## RENACER

Arenas de Son Pedro ,7 -14 mayo 2016

### "IMPLÍCATE, QUITATE LA MÁSCARA"

Nuestra sala titulada "Implícate, quítate la máscara" tiene en exposición varios cuentos:

El primero es "El árbol generoso" que trata de la amistad entre un niño y un árbol: Cuando éste es pequeñito disfruta con su amigo el árbol jugando. A medida que va pasando el tiempo, el niño crece y ya no quiere jugar, necesita otras cosas, cosas materiales que el árbol no le puede dar. Sin embargo es tanto el amor que el árbol siente por su amigo, que no dudo en darle todo lo que tiene, pero... ¿qué pasará cuando el árbol no puedo darle nada más o su amigo?

Es un cuento que además simboliza el egoísmo y explotación del ser humano hacia la naturaleza.

El segundo cuento que está colgado con pinzas "El cazo de Lorenzo" nos muestra en forma de metáfora los obstáculos que tiene que superar un niño con dificultades, las cuales se representan por medio de un cazo rojo. En el cuento podemos observar cómo Lorenzo tiene que esforzarse mucho más que los demás para conseguir lo mismo, ya que el cazo le complica la vida, pero afortunadamente hay personas que ayudarán a Lorenzo a solventar las múltiples dificultades que se encuentra en su día a día.

También podéis ver en la parte baja de la pared el cuento "Cosita linda" inspirado en un caso real, en el cual, a una gorila llamada Koko, se le enseña el lenguaje de signos para comunicarse. Esto le ayudó a demandar afecto y amistad.

Este cuento nos enseñó que la amistad trasciende género, raza, especie, etc., y que las personas tienen que estar abiertas a la diversidad porque a veces, es la gente más distinta o diferente, la encargada de enriquecer tu vida.

Otro cuento es "La casa" la cual es fiel testigo de la historia y sus cambios, un renacer continuo.

En el resto de la sala observamos que está decorada con los diferentes elementos que han sido trabajados en el aula (ellos señalan): "La composición", "Los inmigrantes", "Los amantes mariposa", etc... Al lado de cada cuento hay una ficha con los datos más relevantes de cada uno de ellos (autor, título, sinopsis).

Hemos querido mostrar también una serie de máscaras elaboradas por alumnas de estética que simbolizan los personajes que cada uno nos creamos en la vida. A partir de ellos queremos reflexionar sobre la verdadera esencia de cada persona, indicando que lo importante no es lo que aparentamos sino lo que realmente somos y hacemos al implicarnos en la mejora de la sociedad actual.

Además hay una proyección basada en un libro "El diario de Helga" que muestra el testimonio de una niña en el campo de concentración de Terezín.