

El rey arqueólogo: Arqueología y Pompeya

APROXIMADAMENTE EN EL CENTRO:

El rey Carlos III, hermano del Infante Don Luis, fue también rey de Nápoles. Fue durante su permanencia en la corte de esta ciudad, situada a escasamente treinta kilómetros de Pompeya, cuando se hizo público el descubrimiento de este magnífico yacimiento arqueológico. El futuro Carlos III de España (1759-1788) Carlos III, prototipo de rey ilustrado, patrocinó, sufragó e impulsó como mecenas todos los trabajos de excavación que intentaban sacar a la luz las ciudades enterradas bajo casi siete metros de ceniza. Se podría decir que este rey tuvo una importancia decisiva en el nacimiento de la arqueología como ciencia, evitando que los bienes descubiertos fueran expoliados para convertirse en meros objetos de coleccionismo.

A LA DERECHA DE CARLOS III:

La ciencia de la arqueología es algo muy diferente de lo que conocemos por las películas como Indiana Jones. Los estudiosos de esta ciencia están obligados a realizar un trabajo silencioso, muy concienzudo y extremadamente meticuloso, tanto en el propio emplazamiento del hallazgo como después en el laboratorio. En el panel podéis ver cuáles son las tareas que debe desarrollar un arqueólogo, cuáles las ciencias que colaboran con la propia arqueología y cuáles las principales disciplinas en las que se puede clasificar la ciencia arqueológica.

A LA IZQUIERDA DE CARLOS III:

La ciudad de Pompeya es el más impresionante yacimiento arqueológico del mundo. La extraordinariamente violenta erupción del volcán Vesubio que tuvo lugar el día 24 de agosto del año 79 d.C. sepultó las ciudades de Pompeya, Herculano y Estabia, que quedaron como detenidas en el tiempo. Ello nos ha permitido ser privilegiados espectadores del modo de vida del pueblo romano del siglo I d. C., de su sentido del arte y la decoración, de su concepción de la política, del aprendizaje, de las relaciones, del amor...

Una buena herramienta para llegar a conocer mejor a los habitantes de la desaparecida Pompeya, que sin duda murieron en terrible agonía, han sido los grafiti y las pintadas que se han descubierto por todas partes. Hemos querido recrear algunos de ellos para que os hagáis una mejor idea. Podéis verlos con sus correspondientes traducciones repartidos de acuerdo con su temática. En una de las columnas veréis textos relacionados con la vida escolar. En otra columna encontraréis grafiti de contenido amoroso. Leedlos despacio, seguro que os sorprenderán.